

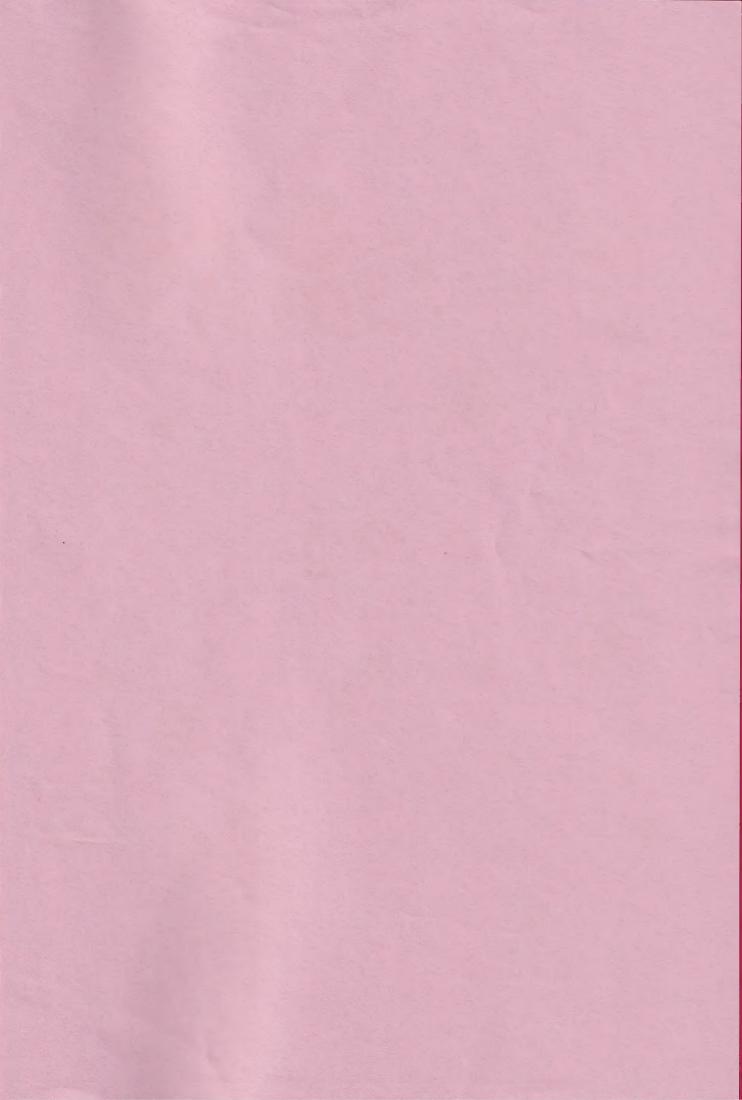
夢工場。87

二江义于外州和徐依

演出。芸田浩樹







ネコ東ネコ東線 砂かけ婆 シーサー 葬頭河ばばあ ネズミ男 色三八京海川田見井森山 # 恵子

花子	傘化	呼子	クルマ	女	9	のづち	二口お人友	刑部狸	ナモリ	白山坊	タイタラボッチ	準 衣ばばあ
:	i i		į		,	:		·	;			

大ルーター 割り 込み 電話 第一数 である。 「割り 込み 電話」

立体ウイジョン電話





	/	·		,	·····
	4	3	2	/	C
	襖前けて現われる鬼太郎	光の流れ	水木尺卯	水木氏 振り向き	画
	赵太郎				面
N carbon Numer				水木尺	
			今日は夢工場 とうございます とうございます まりますので十	すが木ですっぱいがいの原作をやあるななさい。これにちは	音
на дана дана да	:		おりますので十分楽しれでいって下さい とうございます とうございます ケロは夢工場 ゲゲゲの鬼太郎 ニュー	す。水木ですっぱいでがでの鬼太郎四の原作を描いていまやあ。みなされ、これにちは	声

-					-		-
	- 11	10	9	8	7	6	5
	死け寄る のっぺらほう	ひょん登に叩きつけられるねらり	一 本脊負いで投げとはす	かみかかり	走る鬼太郎	鬼太郎 ダッと配け出す	ぬらりひまん。汗ジト
** The state of th		on the section of the	2)	Limitate	положение	

Account to the second to the s							a lighter har worker in secret construction of the section of the
19	18	17	16	15	14	13	12
トレーラー迫ってくる	追走してくるトレーラーねずみ男ミラー見で叫が	鬼太郎	目つぶしをうけ苦しむ	毛針とはす鬼太郎	飛びかかってくる磯女	ジャンプしてどびかかる	12 集中する鬼太郎の目
	/) \						

26		1	-	1	,	
	25	24	23	22	21	20
犬る粉が拡がってゆく	我を投げつける みんじ	迫ってくるトレーラー	ナヤンスを持つ鬼太郎	タイヤ・パリを上げるトレーラーの	迫ってくるトレーラ	20 車の屋根に造い上ってきた
			4			

	nanganakan dan dan palambah dan dan Seba								1	
30A	29	e e je mije kantijana manajanji pramamani e de					28		27	
てつかみかかるか 超太郎めがけ	のつやらぼう反動つけて	中から現われる巨大はけ猫	宙コンテナ車が消え	振り何く	思太郎 車の進行方向に	の頭上を通過のトレーラー	驚く思太郎	っていく	霊柩車の上にわおいかがて	トレーラー車がジャンプ
かけ	うけて	ばけ猫	光		向 に	ーラー			かぶて	ンプ
										a de la companya del la companya de
	And a second sec							**************************************		

35	34	33	32	318	31A	30B	
目玉 彫出す	太郎前見て驚く	すべっていく車ばけ猫の尻に向かって	急ブレーキのタイヤ	身構たる思太郎	迫るのっぺらぼう	思太郎 着地して	鬼太郎 サッととびのく
	а дай од а са байл айм ада ада ада ада ада ада ада ада ада ад						

42	4-1	40	39	38	37	36
42 小豆はばあい豆はかりと	再び笑進する小豆ははあ	起本郎の足丁× むっくり	地面に落ちるのつぺらぼう	ぱたかれるのっぺらぼう	鬼太郎 立ち止まって チ鬼太郎に迫る	36とびだしてくる鬼太郎
Remarkation control of the control o						

w.gblq.queele	and the state of the					70° - 10° -	
	48	47	46	45	44	43	
	降りてくるのっぺらぼう	思太郎		鬼太郎	フカン	クワをかりおうす舞い上がるい豆ははあ	に足をかけ ジャンス/ 小豆洗が手つないだところ
од середина в вередни у в			Andrick - In the second republic department of the second republic second repu				

						and the specific control of the second of th
55	54	\$3	\$2	51	50	49
鬼太郎 軍転席に欠馬る	がるがこうに見えなく	ダッと配け出す	ギョッのねずみ男と目玉	交進するのっぺらぼう	かわすのっぺらぼう	太郎かりすめっぺらほうとびかかるのっぺらほうに
		75)				7 C K
			(9 .)		

一気に下り坂になる	
坂の頂上にさしかかると	60
向こう側に見たなくなる	Property and a second s
前方走っていたばけ街	59
屋根にしがみつく鬼太郎	58
ジャンプして追う霊柩車	
バッグ飛びだすずけ猫	
何こう走ってくる霊柩車	57
突進する	
カーブ曲ってくる霊極車	56
急発進する 霊柩車	

			yr 14,45 m a 1 maeth fa a 1 m			
67	66	65	64	63	62	61
留おとす 見ている目玉とればがたり その時呼び	かわす鬼太郎のつからぼう	続いて霊柩車 坂をかけおりていくばけ猫	天地逆での景色の中走る車	霊柩車 一回転の坂を上昇	がすく急降下カーブしなから再び上昇	火死にしがみつく鬼太郎
			_			
					·	
		1	\			

		And the second s	69
			髪針とはす鬼太郎
			ian e assar shift dhinn in la thin da
		en e	

重果下し

割リ及及電話



シーナー	2 / おはより				1	S
シーサー	バおは		4			
マイク手に	よク ナイスジジバ		しかしがツッポーズ	天のはたに目玉オヤシ	墓場に漂う妖気	画面面
シーナー			鬼太郎			
みなさん おはようございます	ナイス(ジジババ	9.	チャンネル8½ フジミテレビジョンで			百

			-	2	1880 til dall manhare fra helle fra Stella par skullskalana.
6	5		4	3	
かかけばばあ	子泣きじじい	いきなり	鏡じじい	第一同 13	merejen da die selection de constitución de co
あ				子供きじじい	
かなばばめ	子注きじい	: .	鏡じじい	同	
かけははあじゃく 80歳 竹やぶのレディ 妖怪のかぐや姫こと	かんぎゃくかんぎゃく	一日一せん くわせろし鏡を大切にしょう!	わして鏡じじいじゃくの我ですじゃく	おはようございます	を紹介します
2800歳	(子注ぎじじ)	す //	1,00歳ですじゃ!		

Manager	10				9			8			7
	一同カメラを指さん				シーサー			奪ればばあ			葬頭河ははあ
-react ma	同				シーサー			奪衣ははあ			一芸芸芸ははあ
あっすっすっする	いや! おま大らだって すぐにじじゃ はばあ	どうでき	では最後に皆てんからのメッセージを	皆ていちっましたわく	いやあいずれおとらぬジジババぞろいく	えてんの着物をはざとってやるわいのく	3歳ってとこじず、地獄の入口でわま	だついばはあとはわしの爭じでく	て下され	地獄いったときゃ さいの河原までよっ	そうすかははあですじゃくな気ですじゃ

. .

(2-4)

4			3	2
4	3	2	/	//
タイトル	商品	母様スタイルのネズミ男	すみ男の概を手にサラリーマンパパ月のね	おはよう・ナイスじじバカ笑い
	手 小	しゃみ	ねずみ男ル	ラカカ
	手前みってっ じゃんじゃんく	したせいねやっぱり、ねずみちゃん印の手前味噌にあら、その	今日のみそ汁はつまいねューシール・	わっぱっぱっぱく

					-			and the second s	westware the same
Page 1 (S) Little Springling Spring Spring				7		6			nacamand appear are reference or roughly a mage.
	3	2		1	-	./	4	3	2
	テーブル前のユメコ	ヤモリ		ステージのヤモリ	出す	自山坊 カップうどんを	タイトル	ダイダラボッチロ開く	叶小鬼太郎
	ユメコ	anta a para a mangan		ヤモリ		白山坊		アークラボッチ	鬼太郎
	ユメコから菓子にくいすう!	では本回はユメコちでいからご	めくっていてとれ、	じゃータ目もハリキッでいきゃーしょ	白山坊のきつねう。とん	鬼太郎がこわくてうどんがくえるかく		チッ・	ひらけにダイダラボッチに

9	8	The state of the s				······································			7
/		5			n e Madago escen a como esta astronomo de la como escentra de la como escentra de la como escentra de la como e		teleny finingapanany dipenanta-y		4
欠	狸カップ天亡はを出す刑部	ケイトル書きかえられ	ニカーとなって	ユメコヤモリに一撃	ンで	ヤモリ カメラにンサイ	ヤモリ・スガートのくる		ユメコ
	刑部		コメコ		ヤモリ				ユメ
	刑部狸の天ではできてはがくえるかっく		なくっていいともん		めくっていいともっへ		きゃくル	ですく	え~今日は家庭で作るユメコ凤クッキー

9	8	7	6	5	4	3	2
二日われな振り向き	何から言うのづち	照れるニロおれな	何から言うのづち	顔輝かすニロおんな	のづち	三口おれな赤くなって	タイトル
ニロガルド	のづち	ニロわれな	のづち	三口おんな	のづち	ニロおんな	
じゃいいわ・・・・グ	がおりがらおり	こんなところで下スなんで・・・	ぶおがお〜〜	まあっれレい!	ぶお () :	好さだったルですのづちていわたし前からあなたの事が	

·	10		•	9	
. 2	1	12	//	10	
おじざするネフ娘	司会の子コ娘	タイトル	飲み込まれるニロおれなくちびるを近づけあか	のづちくちをつきだす	おのオニの唇をつき出すくるりと振り向き 後頭
ネゴ・娘 みなてん こんにちは さんじのあなた	歌への暗くうされじるあれずた		百おな あれり		いいわね こっちのくちの方が

		·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
7	6	5	. 4.	
すみ男 消防車にはねられたね	なすみ男となから走り出る	あへじに足をかまれてい	し出されるやすみ男モニタースクリーンに映	カミナリ注意報
はわられた逃げ、だした	ろ そこが	デゴ娘の声 山の中でキ	すべれず半妖怪の自	かり 大分 よう 十分 がげげの森
はねられたという争です!逃げ、だしたところ。配けつけた消防車に	ろそこが火争になって焼け出てれなととのヤブヘビ医院に配け込んだとこ	にかまれ・一山の中でヤノコを採っている時、毒へど	すべれずみ男さんは半妖怪の自称妖怪研究家わずみ男さんで	今日 惨争に会われたのはしました。付近のではオヘソを取られぬけげがの森上空にてカミナリ様が怒り出

·				
	12	11		
2	/	/	88	8A
2 夕焼け空 飛がカラス	タイトルカチュ	CM 的すみ男の宅急便	としお腹みるとヘッがなまこけのネコ娘 はつい	そこれ、 一礼、 本二娘
Ź		急便	こわのく けっ バ	
カラス		ねずみ男		产
ス		み男		ネコ娘
カア〜カア〜		小ねずみ男の宅急便	お外に行けなくいった	た行動をとりましょう! 十分落ちつい

				a and the first control of the second of	******				
Print de la Nove de la Company de la Comp	17	14			-	-	13		
2	/	/	3			2	./	3	
コメコの司会	タイトル	新作オープニング	タイトル		のタバコくわえている	キャスターの二人多量	タイトルフール	タイトル	手前点するネコ娘
	_			ngganggangganggangkan dinagan ke Bayarabbarang dah	#	里男	17		ネ
X J	同	/					アタイ		ネコ娘
α̈́ _t	750			1	ヘス	连	4		= 7
びょーき	おれたち			ンで	ハペス	へくス			ニャン
ルベストノ今週の結果はつ	びまーさい検			マンです(スパーッ)	(スパスパ)幸田(スパスパスパンシャ	逆見(スパスパッ)までか(木川です			ニャーシン
- 2	された			7	ヘスパ)まぐ			7
今週の					スパス	カーネ		edjiristy alle hab andy anno exaderings	
結果は					パンシ	C		Alle gegeb ermen de deutsche Leisen andere verschen der der	
13					シャ	です		Maday with the specified over the to process	

17									
	7	Ь	5					4	17
	傘化け	呼ぶ子	指さし ルタルマ 上空	おいかけるねずみ男心が	あたかた地けるエメコ			ユメコ	ピタッと止まる。 せれしばく動き
	傘化け	呼ぶ子	ダルマ	ねずみ男				コメコ	ユメゴの声
	ハや一反もめルセブンだ!	ヒコーキだく	鳥だ	ユメコちゃうルグ	キャーつつべ	わずみ男さルでくす!	的保菌量でトップの産を守りました	今週もインキンタムシ エイズなど圧倒	わすみ男でルグ

for a commencer larger than the boundaries		,									a lgris de des fed scripe my o res
					18			·			
				2	/	9					8
花子 ニュニコして			して	天気図の前の花子一礼	タイトル明日の天	タイトル	タイトル・か			:	一反もめん 慌でる
,				礼	灵			danga gyangan Manish Karanggal ng Karandaran		nda da Sa ka sa yayah balan ningsa mada da k	telegyad sigap tifafa f acertitingan
,				花	为						一反もかれ
				: 子.		ess sperings damm auto-paramosanospin					n
れるといいなりと思っています	びらと思います ようするに日本全国晴	と四国と九川と沖縄も晴れになるといい	るといいなると思います。それで北海道	妖精の花子です明日の本州は晴れには			一戸もめルセブンは()いん	とりあえずこれでごまかしとくとわり	よし、	セグンちゅーのは、ななのことばいわり	・えっとなれば好ればホーとーから

	•								
							19	18	
	. 3		Mire on broken de arrown with a se	no de la companya de		2	/	4	
ももんじじい	フラッシュアAN					天和鬼	タイトレ なきしゅ グ	タイトル	ペコリとおじぎ
ももんじじ		Andrew desirables	an-am-phalaineal da regigareasa da magina da	**************************************		天邪鬼			it
				•		鬼		A	3
をつかまたで何のたかごといべ、バカ言うない、オレみたいな善定な老人		奴の事でいつ!	アルっつうのは ももんじじいのような	せいにしてくっているだけだ!	いいかげんにしろい、大レは人間をくれ	なにおれがワルだと・		明明の天気を終わります	じゃさょうならー・

10	9	8	7	. 6	5	
ももんじじい	フラッシュPA>	天邪魁	フラッシュアイン	だるからいひまし	フラッシュPAN	
ももんじし		天邪鬼		おりひまん		
ねらりひよんじゃ!		ハーやももルじじいでいっ!		からいたら教えてもらいたいですられたとかにいな親切が妖怪が他にいますがになるがにいな親切が妖怪が他にいますがにをねぼけとるがだ。ももんじじいは、		んじゃろがく もちろん など ここ

medinandi kundunan dan pelain dan medinandi dan kundunan dan kundunan dan dan dan dan dan dan dan dan dan	,-, 						3 Or
	2	21	15	14	13	12	11
	子泣きじじい	タイトルナイニュース	タイトル	天邪鬼	フラッシュPA>	めらりひよル	フラッシュPAN
:	子送いじい			天邪鬼		めらいよん	en kalandara eta kalandara eta kalandara eta eta eta eta eta eta eta eta eta et
レセケ	今頭は 子泣きじじいです			ももんじじい!		天邪鬼だろっ!	

 				7-40 Balling		شو 100 مدان د داند
	22					
	1	3		,		***************************************
	タイトル	タイトル	ペゴリと頭下げる			
	鬼太郎			geographic Advision and applied in reference	geraphia and au ann an	
いたしました	これでフジミテレビの番組は全て終了		おさまつでした。おやすみなさい	天童ユメコ焼さい	へえってりで誰だい?	要工場にかの子がかってきた。 てさい



当为为一直活



5	4	3	2	/	C
めらりひよん	白味クローズの	白味画面描さし	白味はすべかまえて	白味りのぬらりひよん	画
					直
				めらりなお	
ちきわけのない奴らじで・・・	うで!	おまたらよくそれが	まだ話してるのかで、	がんというくだらないはなしだりはははは	一
	んと恐ろしいめにあ	よくそれな顔で街を歩けるな	7	いはなした	声

速いたりかからいてくる安如クロースクな怪物にな

彩り

		والمراجعة	
岁	農家の前に立つ貧乏神	食王神	ほろー・ わしゃ食芝神じゃ・・
<u></u>	白味		食をはいられかっ
2	會芝神		おまえら何を話しとるで、それな事より
		en ego e especial de la companya e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	貧乏は大たでし
		a deuten deu	お前も一回本物の含乏になってみんか
6	白味		?
3	枝を突きだし		金万凡で気の迷いを誘う悪の道具なんじ
47	白味		やそつ!
4	手さしのべて		自然界を見てみなっ
		eran estat es ant de malentaga ma	動物だちは金なで持ってらんのに
- Process day addressed		в сто запава подветове	はに生きておるではないかく

5	
迫ってくる倉芝神	白味

わしといっしょに貧乏になろうこれかしも

終り

さあなたも私といっしまにスリムな体	一百十	4
とかって、まであてして、	白味	
私の究極のプロポーショング	カメラ回転しつつ	
つまれない話なんかやめて御覧なさい	一骨女中	3
いただいてあなた肥満ねく太りすぎよ	白味	
いいにくい事だけとはっきり言わせて	骨女 正面少	2
私骨女よく	白味	
骨女がかかりまあかわいりわねり	め 妖しはなるード	
	骨女のくちのゆ	/

手のよしてくる

さつく、地域でかになりましょう。

祭1)

3		2	/	
台味を避りついたま	白味なして	森の中に立ってる生の盤	白味	
			米の籔	
ベヘヘへ・···	わえほどでけたなり	よ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	わめただちアホな話なんかやめろっくわっく	

頭突~~

割れるカメラ

せっとびっくりくせでほしいか

終り

								<u></u>				
2												/
2 自分のかんとし指して											だっている	受診各持、大天邪鬼
			ga stalang disministrative		art op er gemeinkeligten gestatet.	na y de dia periodici del del conferencia		and the second second			garta wa da	天邪鬼
大しを見ろくこのビューチブルなかん	身につけられるなっく	よくまー それな しょしもないものが		17	っておの大の着でんのは何つう眼だっ	人間はまったく暑くろしい格好しゃーが	- 南一	わめえは人間だけらい	たいした用むねーのいかけるなべ	1. 同	何か用かばかやろーク	天邪鬼だ么

			3		***************************************
		射のリだし	天邪鬼 だりのホーズ		カメラもぐし
やよっ天邪鬼いって言うんだりわめたーみでえな奴のことをなぜ向じ	わかってるよく	るタイプの奴だろ おめーはいつも 人の言う事に逆らってはつかい	直じゃねたれだフィ なれでそう素	一面一	らめたもこれからはかんどしいっちょうどし

		5	4	
アオ面では必したて	ダーツと駆けてきて	元気がなくなる	はつくとして	
おまたのかあちゃんでベソーーグや一いや一いや一い	つくもりおめたとは絶対にはなしてやいりよいりよいりよもう電話なんかすれなし盾し	かどってる奴がルだなわめえはっ! (3-1)	バカヤローイ・大レ様は一	天邦思はオレだアノー面ー

おしリペーンペーンだっと

終り

掴れできて 電話でる

	2	/
横になってしまう	目二すったまま	あくびする子泣きじじい
		子はとして
なんの用じゃ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「可じゃ・・・	でなさ、小わらじじじじゃ・

3									
と鼻ちょうちん 割れ眠る子泣きじじい	鼻ちょうちんが出はじめる								
	()(38)	一百一	だれいや・・・	- 百 -	お願いします・・	それでカッガュ人前と天井の上ろ人前	一百一	そうじゃ こちらこはうじじいですじゃ	

Andre his plants til	
	はっとし
	おき上がる
क्षेत्र वर्ष भागे वर्ष सुवा	
	はい
	/

4まだねぼけていて

ままにあっていますじぐ

彩

		2				/
一ぱっとむきかえ	ガハッと起う上がる	バタバタと笑いころげる	笑って倒れこむ	ばか笑い	小き出すカッパ	カメラ まわりこんで電話に出たカッパ 笑い
						カッソ
へえ) どうしてでございます?	人向さまって、喰ってもまずいんでござハハハハハーーなんておかしいんだ	フハッ・ハヘッ・ハヘヘ・ハハハ・・	ブハッパ	- 同一ハシッハッハッ ほぼんといこ	プツノ	そちらのおなまえなれていつれですって、ヘヘハハ・・カッパでやれす。ヘヘハ・・

はつぐと気付して	深刻そうな顔になり	3 涙うかへ起ぎ上がる	すび笑いころける
あれって、やっぱり笑えませんでかっぱらいって!	- 1	がもしろくありませいでしたか?	ピイケッヒッヒッノ

(3-17)

	*******			6	5	
電話切る	受話者とって	横に手のばし		腹かかえて大爆笑のカッパ	通話者 昳石	カメラに迫し
	アハハハハ	じゃあーわり	フハハハ・ハヘ・)	ギャーツハッハハハハ		じゃお見せしますね ハイッパこれみて笑わない人は ひとりもいませんですからとうメチグチャパしのはんがもしろいものないでおきのを

with the first control of the species of the specie		
3	2	/
海辺に立つ・ネコ娘	とびのく、ねずみ男	振り向く不可頼により
ネコ坡	ねずみ男	ネコ検
あなには海と山とどうちが好きであたしな今海にいるの	ざえーつがやめろしつか	あっ、これにちはあたしそつ娘よあっ、これにちはあたしそつ娘よりきに・・・されまの干物・・・ アジのひあたしはわり カツブシに・・ アジのひあたしはわり カップシに・・ それから・・

		4		
	ひとりで赤くなり	再び受	我に返って照れるはっとなって	身のりたしよだれたらし
たから さっきのだらしない顔の事 思だから さっきのだらしない顔の事 思	17	ところであなけ、好きな人いるで	あらやだ あたしったら オホホホホ	泳いでるれだもうんべだしかたし、断然、海ねい

じゃわ ニャンニャーン

3 なり かけ	マッかけ	ノがかけばぶあ
ままま… 若いの大り いだい ところでおめし うちはどこらへんじゃ まだまだおめしのように若いもんにはらか もうる歳じゃ	一向一人向の名前じゃな・・・	砂などまれて、わしゃ砂かけばばあいゃ

一砂かけ後方に手やると

家 浮かび上がる竹やかの中の

受話者とり

ちょいしゃがんで

けつ そうか…

わしのうちはみてのとうり

竹やがの中

にあるのじぐ --

特に夏などは涼しくてのオー最高じゃ 竹やがの中は静かでえたで

まっ気が何いたら遊びにくるがよい てれとさべ 鬼太郎にちも呼れで楽しく

やろう・・・

じゃ一匹気で好!

/ 座っているシーサー シーサー め これにちは で 御知味とか特技とかは何でございますか? すか? すか? すが? すが? すが? すが? すが? すが? まるほど そうですか はら かるほど そうですか はら かるほど そうですか はら かるほど そうですか
かて前へくる
まくシーサーです。鬼太郎さんの弟子にしてもらうため沖縄からやって来ましたとうで、ようしく、ところで、まつしく、ところで、あなたさまのおなまたですわって、素敵なおなまたですわって、ましたで、御寒よか特技とかは何でございますか? ー 自一 は うなるほど そうですか ますか? まずりく なるほど そうですか

		4	3
ニッコリして	ハッ・となって	シーサー	ペコリヒおじぎする
ねねできないでしまし、できますに	ところであなたは地面をもぐったりん 鬼太郎さんには全然かないませ	一面一どうでする、中々でしょーマ・	ちょっと御覧に入れましょう。

					5	
		もぐっていく	土煙あげて	くるくるろろうつと回転	構えて	
	, aggrange - de de salat de	ata waka na kasan ka		Simulation for an experience of the section of	agency, a.m	
4,7						
				さよ		僕の
				(五
				りならし		選付回転技を
	终)		投きノ
	終り					
						,



